

**Théâtre de Carouge – Atelier de Genève**  
 Rue Ancienne 57  
 CP 2031  
 CH – 1227 Carouge  
 www.tcag.ch

**Administration**

**T +41 (0)22 343 25 55**

F +41 (0)22 342 87 95

**Technique**

**T +41 (0)22 308 47 26**

F +41 (0)22 343 43 17

info@tcag.ch

## Fiche technique - Salle Gérard-Carrat

### Administration

Directeur général	<b>Jean Liermier</b>	direction@tcag.ch
Administrateur	<b>David Junod</b>	djunod@tcag.ch T +41(0) 22 308 47 16
Assistante de direction	<b>Brigitte Piller</b>	bpiller@tcag.ch T +41(0) 22 308 47 11
Attachée de production	<b>Katia Akselrod</b>	kakselrod@tcag.ch T +41(0) 22 308 47 17
Chargée de communication et des relations avec la presse	<b>Jane Carton</b>	jcarton@tcag.ch T +41(0) 22 308 47 17
Billetterie	<b>Nathalie Lelièvre</b>	T +41(0) 22 343 43 43

### Technique

Directeur technique	<b>Christophe de la Harpe</b>	technique@tcag.ch / cdelaharpe@tcag.ch T +41(0) 22 308 47 26 F +41(0) 22 343 43 17
Régisseur général et son	<b>Manu Rutka</b>	technique@tcag.ch / mrutka@tcag.ch T +41(0) 22 308 47 27
Assistante technique	<b>Delphine Racine</b>	technique@tcag.ch / dracine@tcag.ch T +41(0) 22 308 47 28
Régisseur plateau	<b>Simon George</b>	
Régisseur lumière	<b>Eusebio Paduret</b>	
Régisseur constructeur	<b>Grégoire de Saint Sauveur</b>	
Intendant et technicien plateau	<b>Ferat Ukshini</b>	
Habilleuse / Coiffeuse	<b>Cécile Vercaemer-Ingles</b>	

## Accès

### Adresse

Rue Ancienne 57, CH-1227 Carouge/GE

### Accès décor

Rue Ancienne 57 (à côté de la fontaine), CH-1227 Carouge/GE  
Transport manuel sur 50 mètres

#### Plan - zoom 1:

Suivre sur le plan l'itinéraire entouré de bleu.  
Sur l'autoroute, prendre la sortie «Carouge centre»



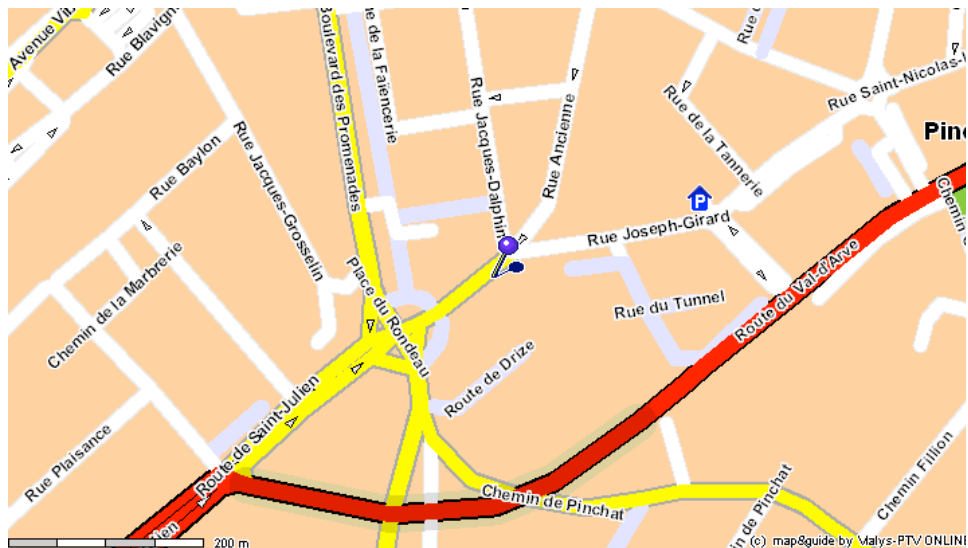
#### Plan - zoom 2:

Idem, suivre la route en bleu, direction «Carouge Centre».  
Attention, sur la route de St-Julien, aux 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> feu, ne pas prendre à droite pour entrer dans le tunnel, mais continuer tout droit jusqu'au Rondeau.



#### Plan - zoom 3:

Depuis la route de St-Julien, traverser le Rondeau pour s'engager dans la rue Ancienne (en jaune). Le Théâtre se trouve à droite, entre les restaurants du Mont-Blanc et du Lion d'Or.



Jauge de la salle

135 places non numérotées

Scène

Sol	Panneaux trois plis en noir
Gril	Tubulaires fixes tous les 30 cm à 5 m de hauteur
Rideau	rouge ; en 2 parties – installé à la demande
Entrées	1 entrée à jardin et dégagement à cour
Ouverture	10 m
Profondeur moyenne	4,8 m
Hauteur sous gril	5 m
Hauteur du plateau	0,53 m
Hauteur à partir du sol de la salle	2,90 m
et sous la poutre centrale	2,37 m

Frises et pendrillons

Quantité	Type	dimensions
3	Frise	10m de large / 1m de haut
8	Pendrillon	1m25 de large / 5m de haut
2	Demi-fond	5m40 de large / 4m82 de haut
2	allemandes	4m de large / 5m de haut

Loges

2 loges (possible jusqu'à 4 places)

2 douches (eau chaude)

1 WC

## Éclairage

Jeu d'orgue	pupitre Congo Kid système DMX 512
Gradateurs	48 circuits numériques patchables manuellement
Gradateurs distribués comme suit	5 blocs R. Juliat Digi III ; soit 30/10A (2000 W) 2 blocs R. Juliat Digi VI ; soit 6/16A (3000 W)
Lumière de la salle	par les gradateurs; à décompter des 42 circuits

Liste des projecteurs \*:

Quantité	Description	Accessoires	Commentaire
10	PC Théâtre 650 W Mod. Onda	6 volets coupe-flux	Verre martelé
8	PC ADB 650 W	volets	
13	PC Strand-Lighting Mini 500 W	2 portes gobos A + 1 porte gobo B	
10	Découpe ETC 575 W Source Four		25° / 50°
3	Découpe Strand-Lighting 25/50 – 650 W Modèle Brio; à miroir dichroïque	2 portes gobos A + 1 porte gobo B	
20	PAR 64 Thomas - 110V – 1000 W		
10	PAR ETC		
20	PAR 36 (F1) 30 W - 12 V		
38	PAR 16 12 V/50 W		
2	Cycloïdes Strand-Lighting 500 W Mod. Nocturne		
1	Poursuite HMI LDR 250 MSD Mod. Canto sur pied avec porte-gobos et changeur de couleur	1 porte gobo	
10	PC Cremer 1000 W		
12	Tubes fluo Juliat 40 Watt		

\* Attention, se renseigner, les listes suivantes peuvent être modifiées, en tout temps, en fonction des tournées et autres productions.  
Du matériel supplémentaire est disponible en fonction des spectacles en cours dans la grande salle.

## Sonorisation \*

Diffusion:

	Quantité	Type
Façade	2	Kling & Freitag CA 106
Fond salle	2	Haut-parleurs JBL passif
Mobiles	2	JBL EON
Sub basse	1	Kling & Freitag CA 15 pouces

**Régie Son:**

Console Soundcraft LX - 7	16	Entrées Mono
	6	Sorties auxiliaires
	4	Sorties Sub-groupes
	2	Sorties Stéréo
	1	Sortie Mono

**Périphériques :**

Quantité	Type	Modèle
2	EQ. Rane	ME-60 Stéréo 31 bandes 1/3 d'octave
3	Lecteur / enregistreur MD	Tascam MD 801 R
1	Lecteur CD	Yamaha

\* Attention, se renseigner, les listes suivantes peuvent être modifiées, en tout temps, en fonction des tournées et autres productions.  
Du matériel supplémentaire est disponible en fonction des spectacles en cours dans la grande salle.